



ST MUSIC

Soundliste - STM320

VORSICHTSMASSNAHMEN

SICHERHEITSHINWEISE

- Lesen Sie die Bedienungsanleitung bevor Sie das Gerät benutzen,
- lassen Sie keine Flüssigkeiten in das Gerät gelangen,
- belasten Sie das Gerät nicht mit Gegenständen,
- hantieren Sie das Netzteil niemals mit nassen Händen,
- schalten Sie alle angeschlossenen Geräte aus, bevor Sie Verbindungen vornehmen.
- Benützen oder lagern Sie das Gerät nicht wo:
 - Dampf oder Feuchtigkeit herrschen,
 - es extremen Temperaturen ausgesetzt ist (nicht im Transportbus im Winter),
 - es starken Erschütterungen ausgesetzt ist.

BEHANDLUNG

- Verwenden Sie nur Originalkabel und Netzteile.
- Entfernen Sie Kabel nur indem Sie an dem Stecker ziehen, nicht am Kabel.
- Setzen Sie den Netzadapter keinen mechanischen Beanspruchungen aus.

KUNDENDIENST - FEHLERBEHEBUNG

Unterlassen Sie unsachgemäße Reparaturversuche, da dadurch bleibende Schäden an der Elektronik entstehen können. Darüber hinaus gehen jegliche Garantieansprüche verloren.

LIEFERZUBEHÖR

SPANNUNGSVERSORGUNG

BETRIEBSTEMPERATURBEREICH

LUFTFEUCHTIGKEIT

INSTALLATION

Handbuch

9VDC / 600mA

10 to 40 degrees Celsius

max. 80%, non-condensing

Alle Anweisungen zur Installation der Hard- und Software finden Sie im Handbuch des DESKTOP V3.



Die CE Konformitätsbescheinigung ist unter www.v3sound.com



COPYRIGHT

Die Aufnahmen, die in diesem Geräte verwendet werden, sind urheberrechtlich geschützt. Die Verwertung der Leistungsrechte aller beteiligten Musiker unterliegt einzig V3SOUND. Jede Duplizierung, Bearbeitung sowie auch deren Weitergabe an Dritte, in welcher Form auch immer (Audio Sampling CDs, Datenträger mit Einzelklängen, zum Download bestimmte Dateien, etc.), ist verboten. Copyright © 2016 by V3SOUND

Akkordgitarren Renato Verlic

Prg.	
1	Modell 1 kurz
2	Modell 1 lang
3	Modell 2 kurz
4	Modell 2 lang
5	Modell 3 kurz
6	Modell 3 lang
7	Modell 4 kurz
8	Modell 4 lang
9	Modell 5 kurz
10	Modell 5 lang

Zupfgitarre Bass Sabrina Klotz

Prg.	
11	Zupfgitarre lang
12	Zupfgitarre Walzer
13	Zupfgitarre Walzer kurz

*Bässe*

Prg.	
14	E-Bass 2 mezzo
15	E-Bass 2 forte
16	E-Bass 1
17	E-Bass 3
18	E-Bass 4
19	SUB Bass
20	Kontrabass
21	Kontrabass
22	Kontrabass
23	Kontrabass kurz
24	Kontrabass lang
25	Kontrabass Jazz 4 veloc.
26	Kontrabass Jazz mezzo
27	Kontrabass Jazz piano
28	Kontrabass Jazz forte

Bariton

Prg.	
29	Sepp - Staccato piano
30	Sepp - Staccato mezzo
31	Sepp - Staccato forte
32	Sepp - Akzent piano
33	Sepp - Akzent mezzo
34	Sepp - Akzent forte
35	Sepp - Vibrato forte
36	Sepp - Vibrato mezzo
37	Sepp - Vibrato piano
38	Sepp - Vibrato weich

Weitere Bässe

Prg.	
49	Janez - Staccato
40	Janez - Marcato
41	Bariton - Staccato
42	Bariton - Marcato
43	Bariton - Marcato scharf
44	Sebastian Posau.
45	Sebastian Posau.
46	J. Sass Tuba - Marcato
47	J. Sass Tuba - soft
48	Jon Sass Tuba - soft
49	Bb-Tuba
50	2 Tuben Mix
51	CE25 Staccato
52	CS 01 Bass
53	DX100

Doppelbässe

54	EB - Sepp Bariton forte
55	EB - Sepp Bariton mf
56	EB - Sepp Bariton stc f
57	EB - Sepp Bariton stc m
58	EB - Per Bariton akz.
59	EB - Posaune stc.
60	EB - Pos. marcato
61	KB - stc forte
62	KB - stc mezzo
63	KB - marcato f
64	KB - marcato m

CC 56 = Volumen E-Bass & Kontrabass

CC57 = Volumen Blech



Akkordeon

Prg.	
1	Akkordeon VM 8'8'8'
2	Akkordeon Alpina 8'8'8'
3	Musette 8'8'8'
4	Akkordeon 8'8' flach
5	Akk. Alpin 8'8'
6	Jazz Akk. 4'16'
7	Akk. 4'8'16'
8	Akk. Tango 16'
9	Musette 8'8'8'
10	Akk. Alpina 16'
11	Alpina 4'
12	Alpina 4'16'
13	Alpina 8'8'
14	1Alpina 16'
15	Alpina 4'8'8'
16	Alpina 8'8'16'
17	Alpina 8'16'
18	Alpina 8'8'8'16'
19	Alpina 8'16'
20	Alp. 8'8'8' & Diat. Harm.
21	Akk. Reed 4'
22	Akk. Reed 8' Cassoto
23	Akk. Reed 8'
24	Akk. Musette 8'8'8'
25	Akk. Musette 8'8'8' French

Diatonische & Steirische

Prg.	
26	Diatonische 8'+
27	Diatonische 8'8'
28	Steirische A
29	Steirische B
30	Steirische C
31	Steirische D
32	Steirische E
33	Örgeli III
34	Örgeli II

Bass & Akkord

Prg.	
35	Steirische Bass
36	Steirische Akkord
37	Akkordeon Bass
38	Akkordeon Bass SUB
39	Akk. Akkord

**Diverse Instrumente**

40	Zither
41	Hackbrett
42	Hackbrett
43	Harfe
44	Zillertaler Geige
45	Konzertgitarre
46	Rhythmusgitarre
47	Maultrommel Bereich C1 - C2
48	Okarina
49	Flöte
50	Flöten
51	Klarinetten Ensemble
52	F-Horn
53	Tenorhorn
54	Tenorhörner
55	Posaune
56	Trompete Dämpfer
57	F-Tuba staccato
58	F-Tuba
59	Tuben Mix
60	Jodler & Juchzer
61	Alpensellen
Note 24-67 Einzelschläge	
Note 68-99 Tremolo	

Bläser

Prg.	
62	Klarinette V. Muzenic - forte
63	-"- mezzo
64	-"- piano
65	Trompete Ivan Presern 4 veloc.
66	-"- forte
67	-"- mezzo
68	-"- piano
69	Trompete 1/4 Note 4 veloc.
70	-"- forte
71	-"- mezzo
72	-"- piano
73	-"- pp
74	Ivan Presern Flügelhorn
75	Zwei Flügelhörner

Internationale Sounds

101	Zupfgit. Bass lang
102	Zupfgitarre Bass kurz
103	Zupfgitarre Bass lang

Internationale Sounds

1	Orgel
2	Orgel
3	Orgel
4	Mundharmonika
5	Violine
6	Streicher
7	Synth Strings
8	Chor A
9	Alto Sax
10	Tenor Sax Pop
11	Tenor Sax soft
12	Panflute
13	E-Piano
14	E-Piano
15	E-Piano
16	Mandolino
17	Pad
18	Vox Hawaii
19	Fanthasia



DRUMKIT 1

	MIDI Note
	27 High Q
E	28 Slap
F	29 Scratch Push (7)
	30 Scratch Pull (7)
G	31 Sticks
	32 Square Click
A	33 Metronom Click
	34 Metronom Bell
	35 Bass Drum 1
C	36 Bass Drum 2
	37 Rim
D	38 Snare 1 AY
	39 Clap
E	40 Snare 1 AY
F	41 Tom Low Low
	42 HiHat closed (0)
G	43 Tom Low
	44 HiHat Pedal (0)
A	45 Tom Medium L.
	46 HiHat open (0)
	47 Tom Medium
C	48 Tom High
	49 Crash Cymbal 1
D	50 Tom High High
	51 Ride Cymbal 1
E	52 China Cymbal
F	53 Ride Cup
	54 Tambourin
G	55 Splash Cymbal
	56 Cowbell
A	57 Crash Cymbal 2
	58 Vibraslap
	59 Ride Cymbal 2
C	60 Bongo high

	61 Bongo low
D	62 Conga mute
	63 Conga open
E	64 Conga low
F	65 Timbale high
	66 Timbale low
G	67 Agogo high
	68 Agogo low
A	69 Cabasa
	70 Maracas
	71 Whistle (2)
C	72 Whistle (2)
	73 Guiro short (3)
D	74 Guiro long (3)
	75 Claves
E	76 Woodblock low
F	77 Woodblock hi
	78 Cuica mute (4)
G	79 Cuica open (4)
	80 Große Trommel
A	81 Gr. Trm. offen
	82 Gr. Trommel 2
	83 Gr. Trm. stopp
C	84 Gr. Trm. 2
	85 Große Tr.& Beck
D	86 Gr. Trommel 3
	87 Gr. Trm. e offen
E	88 Konzert Becken
F	89 Konz. Becken 1
	90 K.Becken stopp
G	91 K.Becken offen
	92 K.Becken 1/2a
A	93 K.Becken 1/2b
	94 Kleine Trommel

	95 Kleine Trommel
C	96 Kl.Tr. 1. Schlag
	97 Kl.Tr. 2. Schlag
D	98 Kl.Tr. 3. Schlag
	99 Kl.Tr. 4. Schlag
E	100 Kl.Tr. 1. S.Rim
F	101 Kl.Tr. 2. S.Rim
	102 Kl.Tr. 3. S.Rim
G	103 Kl.Tr. 4. S.Rim
	104 Kl. Tr. Rim
A	105 Kl. Tr. Flam
	106 Kl. Tr. Flam
	107 Kl. Tr. Flam
C	108 Kl. Tr. Wirbel 1
	109 Kl. Tr. Wirbel 2 Akzent
D	110 Kl. Tr. Wi. 3 ohne 1 Schlag



MIDI IMPLEMENTATION

	84 - Portamento control	
	91 - Reverb send	
	93 - Chorus send	
	120 - All sound off	
	121 - Reset all controllers	
	123 - All note off	
	126 - Mono-mode	
	127 - Poly-mode	
RPN 0000H	BnH 65H 00H 64H 00H 06H vv	Pitch bend sensitive in semitone (default=2)
RPN 0001H Fine tune in cent	BnH 65H 00H 64H 01H 06H vv	vv=00 -100 vv=40H 0 vv=7FH +100
RPN 0002H Coarse tune half tone	BnH 65H 00H 64H 02H 06H vv	vv=00 -64 vv=40H 0 vv=7FH +64
NRPN 18rrH	BnH 63H 18H 62H rr 06H vv	Pitch coarse of perc. rr in semitone (vv=40H->no modif)
NRPN 1ArrH	BnH 63H 1AH 62H rr 06H vv	Level of perc. sound rr (vv=00 to 7FH)
NRPN 1CrrH	BnH 63H 1CH 62H rr 06H vv	Pan of perc. sound rr (40H = middle)
NRPN 1DrrH	BnH 63H 1DH 62H rr 06H vv	Reverb send level of perc rr (vv=00 to 7FH)
AUX AUDIO OUT	BnH 63H 38H 62H rr 06H vv	rr = MIDI channel - CH1 = 00 CH2 = 01 vv = 0 MAIN 127=AUX Example :Set CH1 to AUX - send 3 MIDI controllers: cc99 value 56 + cc98 value 00 + cc06 value 127
(Reverb return is fixed in Main out)		
Program Change :	0-127	* depends on sound board
System Exclusive:		
SYSEX	F0H 7EH 7FH 09H 01H F7H	General MIDI Reset
SYSEX	F0H 7FH 7FH 04H 01H 00H 11 F7H	Master volume (11=0 to 127, default 127)
SYSEX DSP1	F0h,41h,00h,42h,12h,40h,7Fh,7Fh,xxh,00h,F7h xxh=Effekt 00h=HALL1 01h=HALL2 02h=ROOM1 03h=ROOM2 04h=ROOM3" 05h=PLATE1 06h=PLATE2 07h=PLATE3 08h=CHORUS 09h=FLANGE 0Ah=DELAY1 0Bh=DELAY2 0Ch=CHORUS/ROOM1 0Dh=CHORUS/ROOM2 0Eh=VOCAL CANCEL 0Fh=ROTARY SPEAKER	
SYSEX DSP2	F0h,41h,00h,42h,12h,40h,01h,38h,xxh,00h,F7h	xxh=Effekt 0h=CHORUS 1 01h=CHORUS 2 02h=CHORUS 3 03h=CHORUS 4 04h=FEEDBACK 05h=FLANGER 06h=SHORT DELAY 07h=FB DELAY



Patchliste STM320 - Sepp1:

Seite 1:

Nr	Patch - Name	Harmonika Funk-Pedal Zuordnung
		TA1= links!
1	<i>Mihelic</i>	TA 1= DEC, TA 2= INC, TA 3= Mute Diskant 2, TA 4= Verminderte Gitarre
2	<i>Mooskirchner Polka</i> <i>mit Bläser</i>	TA 1= DEC, TA 2= INC, TA 3= Scene 5, TA 4= Scene 1
3	<i>Mooskirchner Walzer</i> <i>nur Harmonika</i>	TA 1= DEC, TA 2= INC, TA 3= Mute Diskant 2, TA 4= Verminderte Gitarre
4	<i>Mooskirchner Walzer</i> <i>mit Bläser</i>	TA 1= DEC, TA 2= INC, TA 3= Scene 8, TA 4= Scene 1
5	<i>Guten Morgen</i> <i>nur Harmonika</i>	TA 1= DEC, TA 2= INC, TA 3= Mute Diskant 2, TA 4= Verminderte Gitarre
6	<i>Auf der Autobahn</i> <i>mit Bläser</i>	TA 1= DEC, TA 2= INC, TA 3= Scene 8, TA 4= Scene 1
7	<i>Timple Boarischer</i> <i>nur Harmonika</i>	TA 1= DEC, TA 2= INC, TA 3= Mute Diskant 2, TA 4= Verminderte Gitarre
8	<i>Boarischer</i> <i>mit Geige</i>	TA 1= DEC, TA 2= INC, TA 3= Mute Diskant 2, TA 4= Mute Diskant 1
9	<i>Trio I</i> <i>nur Harmonika</i>	TA 1= DEC, TA 2= INC, TA 3= Mute Diskant 2, TA 4= Verminderte Gitarre
10	<i>Trio II</i> <i>nur Harmonika</i>	TA 1= DEC, TA 2= INC, TA 3= Mute Diskant 2, TA 4= Verminderte Gitarre
11	<i>Hirten Lied</i> <i>nur Klarinette</i>	TA 1= DEC, TA 2= INC, TA 3= Mute Diskant 2, TA 4= Mute Diskant 1
12	<i>Hirten Lied</i> <i>mit Harmonika + Trompete</i>	TA 1= DEC, TA 2= INC, TA 3= Scene 8, TA 4= verminderte Gitarre
13	<i>Lavantaler - I</i>	TA 1= DEC, TA 2= INC, TA 3= Scene 8, TA 4= verminderte Gitarre
14	<i>Lavantaler - II</i>	TA 1= DEC, TA 2= INC, TA 3= Mute Diskant 2, TA 4= Mute Diskant 1
15	<i>Stoani - I</i>	TA 1= DEC, TA 2= INC, TA 3= Mute Diskant 2, TA 4= Mute Diskant 1
16	<i>Stoani - II</i>	TA 1= DEC, TA 2= INC, TA 3= Mute Diskant 2, TA 4= Mute Diskant 1
17	<i>Stoani - III</i>	TA 1= DEC, TA 2= INC, TA 3= Mute Diskant 2, TA 4= Mute Diskant 1
18	<i>Stoani - Walzer</i>	TA 1= DEC, TA 2= INC, TA 3= Mute Diskant 2, TA 4= Mute Diskant 1
19	<i>Zellberg Buam - I</i>	TA 1= DEC, TA 2= INC, TA 3= Mute Diskant 2, TA 4= Mute Diskant 1
20	<i>Zellberg Buam - II</i>	TA 1= DEC, TA 2= INC, TA 3= Mute Diskant 2, TA 4= Mute Diskant 1
21	<i>Vier Tiroler Buam</i>	TA 1= DEC, TA 2= INC, TA 3= Scene 8, TA 4= Scene 1
22	<i>Inntaler - I</i>	TA 1= DEC, TA 2= INC, TA 3= Scene 8, TA 4= Scene 1
23	<i>Inntaler - II</i>	TA 1= DEC, TA 2= INC, TA 3= Scene 8, TA 4= Scene 1
24	<i>Blasmusik - I</i>	TA 1= DEC, TA 2= INC, TA 3= Scene 8, TA 4= Scene 5
25	<i>Blasmusik - II</i>	TA 1= DEC, TA 2= INC, TA 3= Scene 8, TA 4= Scene 1
26	<i>Kernbuam - I</i>	TA 1= DEC, TA 2= INC, TA 3= Scene 8, TA 4= Scene 1
27	<i>Kernbuam - II</i>	TA 1= DEC, TA 2= INC, TA 3= Scene 8, TA 4= Scene 1
28	<i>Global Kryner - I</i>	TA 1= DEC, TA 2= INC, TA 3= Scene 8, TA 4= Scene 1
29	<i>Global Kryner - II</i>	TA 1= DEC, TA 2= INC, TA 3= Scene 8, TA 4= Scene 1

Nr	Patch - Name	Harmonika Funk-Pedal Zuordnung
30	<i>Mihelic - I</i>	TA 1 = DEC, TA 2 = INC, TA 3 = Mute Diskant 2, TA 4 = Verminderte Gitarre
31	<i>Mihelic - II</i>	TA 1 = DEC, TA 2 = INC, TA 3 = Mute Diskant 2, TA 4 = Verminderte Gitarre
32	<i>Trio 3</i> <i>Akkordeon</i>	TA 1 = DEC, TA 2 = INC, TA 3 = Mute Diskant 2, TA 4 = Verminderte Gitarre
33	<i>Trio 4</i> <i>Alpina</i>	TA 1 = DEC, TA 2 = INC, TA 3 = Mute Diskant 2, TA 4 = Verminderte Gitarre
34	<i>Stubenmusi - I</i> <i>Zither</i>	TA 1 = DEC, TA 2 = INC, TA 3 = Mute Diskant 2, TA 4 = Mute Diskant 1
35	<i>Stubenmusi - II</i> <i>Harfe</i>	TA 1 = DEC, TA 2 = INC, TA 3 = Mute Diskant 2, TA 4 = Mute Diskant 1
36	<i>Stubenmusi - III</i> <i>Harfe - Zither</i>	TA 1 = DEC, TA 2 = INC, TA 3 = Scene 8, TA 4 = Scene 1
37	<i>Maul - Akkordeon</i>	TA 1 = DEC, TA 2 = INC, TA 3 = Mute Diskant 2, TA 4 = Mute Diskant 1
38	<i>Örgeli</i> <i>Alpenschellen</i>	TA 1 = DEC, TA 2 = INC, TA 3 = Mute Diskant 2, TA 4 = Mute Diskant 1
39	<i>Dopl - Sax</i>	TA 1 = DEC, TA 2 = INC, TA 3 = Scene 8, TA 4 = Scene 1
40	<i>Dopl - Pan</i>	TA 1 = DEC, TA 2 = INC, TA 3 = Scene 8, TA 4 = Scene 1
41	<i>KBS-Tadej - I</i>	TA 1 = DEC, TA 2 = INC, TA 3 = Scene 8, TA 4 = Scene 4
42	<i>KBS-Tadej - II</i>	TA 1 = DEC, TA 2 = INC, TA 3 = Mute Diskant 2, TA 4 = Verminderte Gitarre
43	<i>ZillerSBY - I</i>	TA 1 = DEC, TA 2 = INC, TA 3 = Mute Diskant 2, TA 4 = Verminderte Gitarre
44	<i>ZillerSBY - II</i>	TA 1 = DEC, TA 2 = INC, TA 3 = Mute Diskant 2, TA 4 = Verminderte Gitarre
45	<i>ZillerC25 - I</i>	TA 1 = DEC, TA 2 = INC, TA 3 = Mute Diskant 2, TA 4 = Verminderte Gitarre
46	<i>ZillerC25 - II</i>	TA 1 = DEC, TA 2 = INC, TA 3 = Mute Diskant 2, TA 4 = Verminderte Gitarre
47	<i>JazzTuba</i>	TA 1 = DEC, TA 2 = INC, TA 3 = Mute Diskant 2, TA 4 = Moll Gitarre
48	<i>Harmonika - I</i>	TA 1 = DEC, TA 2 = INC, TA 3 = Mute Diskant 2, TA 4 = Moll Gitarre
49	<i>Harmonika - II</i>	TA 1 = DEC, TA 2 = INC, TA 3 = Mute Diskant 2, TA 4 = Septim Gitarre
50	<i>Harmonika - III</i>	TA 1 = DEC, TA 2 = INC, TA 3 = Mute Diskant 2, TA 4 = Septim Gitarre

Funktionen der 4 frei Programmierbaren Funk-Tasten:

für STM320: (Schaltfunktionen)

Funktion 1: Mute Diskant 1
Funktion 2: Mute Akkord 1
Funktion 3: Mute Bass 1
Funktion 4: Mute Diskant 2
Funktion 5: Mute Akkord 2
Funktion 6: Mute Bass 2
Funktion 7: Mute Diskant lowest Note
Funktion 8: Mute Diskant highest Note
Funktion 9: Mute Sample Gitarre vom Bass
Funktion 10: Mute Drums
Funktion 11: Mute Sample Gitarre

Funktion 12: INC - PrgCh
Funktion 13: DEC - PrgCh
Funktion 14: INC - 10er PrgCh
Funktion 15: DEC - 10er PrgCh

Funktion 16: Diskant ein/aus
Funktion 17: Bass ein/aus
Funktion 18: Akkord ein/aus

Funktion 19: Dynamik - Diskant ein/aus
Funktion 20: Dynamik - Bass ein/aus
Funktion 21: Dynamik - Akkord ein/aus

Scenen für STM320 >> Ein- bzw. Ausschalten der Midi-Kanäle!

Scene 1 >> Dsk1=Ein, Dsk2=Aus, Dsk_lowest=Aus, Dsk_highest=Aus
Scene 2 >> Dsk1=Aus, Dsk2=Ein, Dsk_lowest=Aus, Dsk_highest=Aus
Scene 3 >> Dsk1=Ein, Dsk2=Ein, Dsk_lowest=Aus, Dsk_highest=Aus
Scene 4 >> Dsk1=Ein, Dsk2=Aus, Dsk_lowest=Ein, Dsk_highest=Aus
Scene 5 >> Dsk1=Ein, Dsk2=Aus, Dsk_lowest=Aus, Dsk_highest=Ein
Scene 6 >> Dsk1=Ein, Dsk2=Aus, Dsk_lowest=Ein, Dsk_highest=Ein
Scene 7 >> Dsk1=Ein, Dsk2=Ein, Dsk_lowest=Ein, Dsk_highest=Aus
Scene 8 >> Dsk1=Ein, Dsk2=Ein, Dsk_lowest=Ein, Dsk_highest=Ein

Funktion 22: STM320_Scene 1
Funktion 23: STM320_Scene 2
Funktion 24: STM320_Scene 3
Funktion 25: STM320_Scene 4
Funktion 26: STM320_Scene 5
Funktion 27: STM320_Scene 6
Funktion 28: STM320_Scene 7
Funktion 29: STM320_Scene 8

für V3-Desktop: (Schaltfunktionen)

Funktion 30: LiveScene 1
Funktion 31: LiveScene 2
Funktion 32: LiveScene 3
Funktion 33: LiveScene 4

Funktion 34: StyleScene 1
Funktion 35: StyleScene 2
Funktion 36: StyleScene 3
Funktion 37: StyleScene 4

Funktion 38: Start - V3-Sequenzer
Funktion 39: Stop - V3-Sequenzer
Funktion 40: Start - Tyros-Sequenzer
Funktion 41: Stop - Tyros-Sequenzer
Funktion 42: Pause - Tyros-Sequenzer

Funktion 43: MAIN A >> Style
Funktion 44: MAIN B
Funktion 45: MAIN C
Funktion 46: MAIN D

Funktion 47: INTRO 1
Funktion 48: INTRO 2
Funktion 49: INTRO 3

Funktion 50: ENDING 1
Funktion 51: ENDING 2
Funktion 52: ENDING 3

Funktion 53: Break

Tastfunktionen:

Funktion 60: Moll - Akkord für Gitarre
Funktion 61: Verminderter - Akkord für Gitarre
Funktion 62: Septim - Akkord für Gitarre